

© *Е. С. Литвинова, Е. Ю. Кривченко*

УДК 1 + 16

ОСОБЕННОСТИ ДЕТСКОГО ФИЛОСОФСТВОВАНИЯ**Е. С. Литвинова, Е. Ю. Кривченко (Новосибирск, Россия)*

В статье осмысливаются проблемы детского философского творчества. Обобщены представления школьников о мире и собственном Я.

Ключевые слова: *интеллект, мысль, философия, творчество, окружающий мир.*

Детское философствование – одна из малоизученных, но очень важных и актуальных тем философии, так как дети – будущее этого мира. На уровне обыденных представлений укрепилось мнение, согласно которому философия есть скучное, чрезвычайно теоретизированное знание, пугающее и отталкивающее своей непонятностью. Однако умение размышлять, по Сократу, не является уделом избранных, эта способность потенциальна и, следует учиться овладевать своим умом и духом. Философия предлагает идеи для размышления – идеи, которые нельзя обсудить раз и навсегда, поскольку они веками остаются предметом споров. Отсюда – детское философствование!

Когда мы говорим о детском философствовании, мы, прежде всего, имеем в виду природу, суть философского отношения к миру и понимания мира. «Философия начинается с удивления», – говорил Аристотель. «Удивление, сомнение, вопрошание – три источника, которые

питают философию», – вторил ему К. Ясперс. Природа философского мышления такова, что оно не столько дает законченные ответы на вопросы, снимая их, сколько ставит, оставляя их не закрытыми. В открытости детского мышления с его удивлением и вопрошанием, нескончаемой чередой «почему?» и «это что?» обнаруживается глубокое родство с серьезным философствованием.

Что следует понимать под детским философствованием? Каждому понятно, что дети не обладают способностью теоретически обобщать и отражать мир, давать ответы на широкий круг вопросов, относящихся к объекту теории.

Дети всегда оставались и остаются будущим этого мира, поэтому важно проследить в них силу суждений, ведь каждое суждение впоследствии порождает действие. Необходимо помнить, что каждый ребенок индивидуален, значит, каждому требуется индивидуальный подход.

* Работа является лауреатом XXXI Открытой городской научно-практической конференции школьников НОУ «Сибирь» в секции «Философия» (2012 г., г. Новосибирск).

Литвинова Елизавета Сергеевна – ученица 9 А класса, МАОУ информационно-экономического лицей.

Кривченко Евгения Юрьевна – учитель истории и обществознания, МАОУ информационно-экономического лицей.

Духовность и развитие неразрывно связаны с философией, а воспитание этих качеств в детском возрасте – одна из основ духовности и развития всего мира.

В начале работы мы рассматриваем стадийное развитие интеллекта по Ж. Пиаже. На первом этапе (возраст 4–6 лет) – мышление связывается с внешней речью, голосом, дети убеждены, что мышление происходит при помощи губ. В этом возрасте ребёнок начинает понимать и воспринимать окружающий мир. Мысль отождествляется с голосом. В голове или в теле при этом ничего не происходит. В акте мышления нет ничего субъективного. На втором этапе (в возрасте 8 лет) мышление и осознание мира ребенком формируется под влиянием взрослых. Он уже знает, что мозг – предмет, которым думает любой человек. Иногда в своей речи он даже делает ссылку на разум, но мысль еще остается для него на грани материального объекта. В переходе от 1-ой стадии ко 2-ой, мысль представляется ребёнку вполне материальным комком, сгустком крови, в котором происходят некие процессы.

Третий этап – (возраст 11–12 лет). Мысль больше не представляется материализованной, так же, как и голос. В работе мы делаем сравнительный анализ работ Ж. Пиаже и современного американского философа Г. Мэттьюза. Г. Мэттьюз отмечает, что интересные в философском отношении высказывания, скорее всего, будут отражать несложившиеся убеждения ребенка, но и они могут пролить свет на установление концептуальных связей или концептуальную игру. Сравнивая подход Ж. Пиаже и Г. Мэттьюза, мы сравниваем два подхода к теме детского философствования. Главным в суждениях Г. Мэттьюза является то, что не стоит

забывать – каждый ребенок индивидуален сам по себе, как и его мысли.

Во второй части нашего исследования мы рассматриваем основные размышления детей и подростков относительно философии. В возрасте 5–8 лет начинается становление философского и логического мышления. В это время можно заметить некоторую особенность детского мышления – антропоморфизм, то есть наделение человеческими качествами предметов, животных для объяснения тех или иных явлений, действий. В этом периоде обычно проявляется развитие мышления у детей: объяснение различных явлений, исходя из фактов, наблюдений; построение логических цепочек и моделей; проявляется дар внутреннего, логического видения идей.

В итоге – формируется отношение детей и подростков к собственному «Я». «Кто я есть? Зачем я живу?» – вопросы, волнующие на протяжении веков каждого мыслящего человека. Ребенок так же задумывается об этом, когда осознает себя частью общества, понимает, что есть место в этом мире, которое должен занимать именно он, анализирует поступки свои и окружающих – пытается понять, что он сам представляет собой, насколько он ценен.

Одним из главных аспектов детского философствования является осознание себя в мире и обществе, определение такой позиции, при которой ребёнок будет чувствовать себя свободно.

В практической части мы провели исследование среди 5–10 классов, в котором приняли участие в общей сложности 293 человека. Учащимся необходимо было ответить на следующие вопросы: 1. Что такое жизнь? 2. Что такое мысль? 3. Человек – кто он такой? 4. Каково место человека в современном мире? Результаты ответов

респондентов были проанализированы по гендерному признаку.

Представление о мире и о себе, мальчиков и девочек, в возрасте 10–16 лет различаются. С ростом возрастной категории, мальчики дают более чёткие обдуманые ответы. Большинство опрошенных респондентов признают важность в жизни – любви и дружбы, чести и морали.

Наиболее затруднительным вопросом является четвёртый вопрос (Каково место человека в современном мире?). Большой процент учащихся вообще не может дать ответ на этот вопрос – не определил для себя, какое место занимает им самим и другими людьми в обществе.

Так же следует заметить, что у части детей складывается такое определение некоторых вещей, которое дается в учебнике обществознания – довольно стереотипное. В ответах нет опоры на собственные впечатления, наблюдения.

Известно, что развитие мальчиков чуть медленнее, чем у девочек. Но если проанализировать развитие истории литературы, науки, художественного искусства, то процент мужчин намного выше в области искусства, чем процент женщин. Мы думаем, что следует это связать с особенностями восприятия и логики мужчин, а так же с опытом, приобретаемым ими в процессе жизни. Мальчики с возрастом точнее формулируют свои мысли, ссылаются на наблюдения и собственные суждения, грамотнее и точнее делают выводы. Большой процент мальчиков – респондентов считает, что человек занимает первое место в современном мире. Это можно объяснить более выраженной склонностью мужского пола к лидерству.

Осознание того, что каждый человек индивидуален, приходит ближе к 16 годам.

Среди девочек можно заметить немного другую картину. В зависимости от возрастной группы, изменения в ответах можно назвать несколько стабильными. Видимо, это связано с более ранним девичьим развитием. В ответах девочек, к тому же, виден глубокий взгляд на некоторые вещи, но в отличие от мальчиков, это проявляется с более раннего возраста. Это можно объяснить, как острую чувствительность и восприимчивость женского пола. Понимание того, что человек индивидуален, нельзя назвать ярко выраженным.

Анализируя ответы на первый вопрос (Что такое жизнь?) напрашивается вывод, что дружба, любовь и все, что дает эмоциональную нагрузку – очень важно. При ответах на вопросы ссыла на творчество и искусство практически отсутствует. Что примечательно, у мальчиков, наоборот встречаются указания на важность искусства в жизни. Основной вывод исследования по части женского пола – большой процент суждений, заключений девушек складывается на основе эмоциональных переживаний.

На основе проведенного нами исследования теории и интерпретации ответов, учащихся можно сделать вывод, что детское философствование не миф. Каждый ребенок индивидуален в суждениях и действиях. Склонность к философствованию – это не детская наивность, и не простые выдумки детей в большинстве случаев. В какой-то мере это можно отнести к простоте и истинному восприятию окружающего мира. Для ребенка, пускай даже не сознательно, немаловажным является определить своё место в мире, ощущать

комфорт на этом месте. Разве не все взрослые люди стремятся к этому на протяжении многих лет.

Важные вопросы, такие как Бог и религия занимает важное место в размышлениях детей. Особенно с возрастом, когда у ребенка уже есть собственные наблюдения. «Какой будет жизнь в этом мире? Что останется после меня? Кто я есть?» – вопросы, которые волнуют умы всего человечества, дети – не исключение. Некоторые дети ведут личные дневники,

содержащие суждения и переживания по поводу происходящих с ними действий. Перечитывая их по прошествии некоторого времени, ребёнок понимает свои ошибки и учится на них. Видит, насколько меняются его мысли. Разве это не способность к анализу? Насколько глубокими могут оказаться мысли, переживания и суждения ребенка! Насколько интересно восприятие многих вещей современного мира детьми. Это и есть особенные особенности детского философствования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ!

Всего опрошено: 299 человек, из которых 133 мальчиков, 160 девочек. Опрошеные классы с 5–10.

Вопросы:

1. Что такое жизнь?
2. Что такое мысль?
3. Человек – кто он такой?
4. Каково место человека в современном мире?
5. Каковы ценность, цель и смысл жизни?

Ответы на каждый вопрос разделены на три категории:

1 вопрос

• При ответе основными словами являются любовь, счастье, друзья и родные, постоянное движение, преодоление препятствий, Бог.

• Рассматривается, как биологический процесс

- Не могут дать ответа

2 вопрос

• Мысль = идея. То, что рождается в голове.

- Не могут дать ответ
- Мысль – голос в голове, какой-то невероятный импульс. Придают более глубокое значение мысли.

3 вопрос

- Биосоциальное существо, четко по определению учебников
- Не отвечают или же отличают от животного
- Ссылаются на такие слова, как личность, индивид, высшее существо, творение Бога

4 вопрос

- Не могут дать ответа
- Первое место. Вершина любой лестницы
- Человек может занять то место, какое он хочет

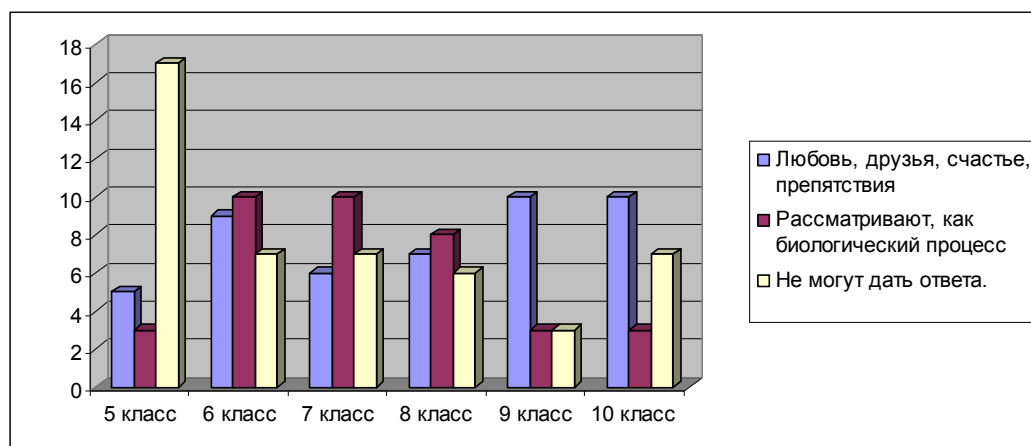
Разграничить ответы на пятый вопрос у меня не получилось, поскольку в большинстве случаев результаты кардинально разные. Раскрыть тему этого вопроса можно в анализе.

Представление о мире мальчиков 10-16 лет

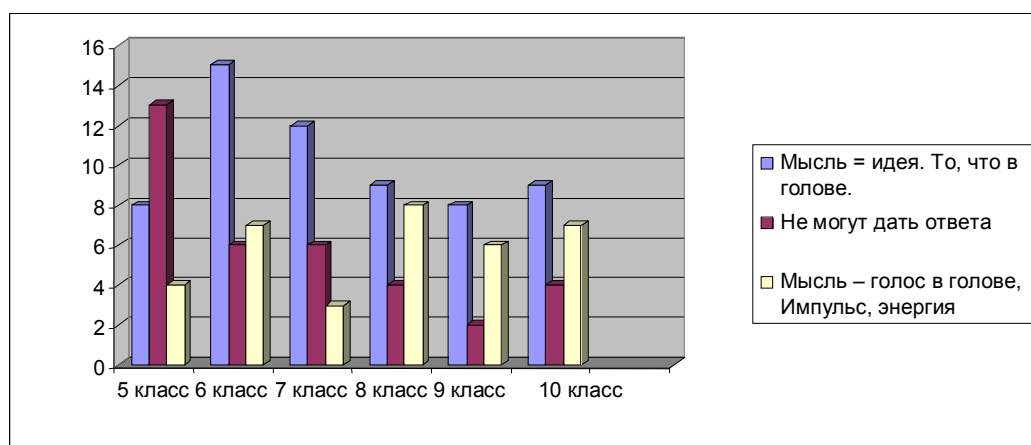
В опросе приняли участие

- 5 класс – 25 мальчиков
- 6 класс – 28 мальчиков
- 7 класс – 23 мальчика
- 8 класс – 21 мальчик
- 9 класс – 16 мальчиков
- 10 класс- 20 мальчиков

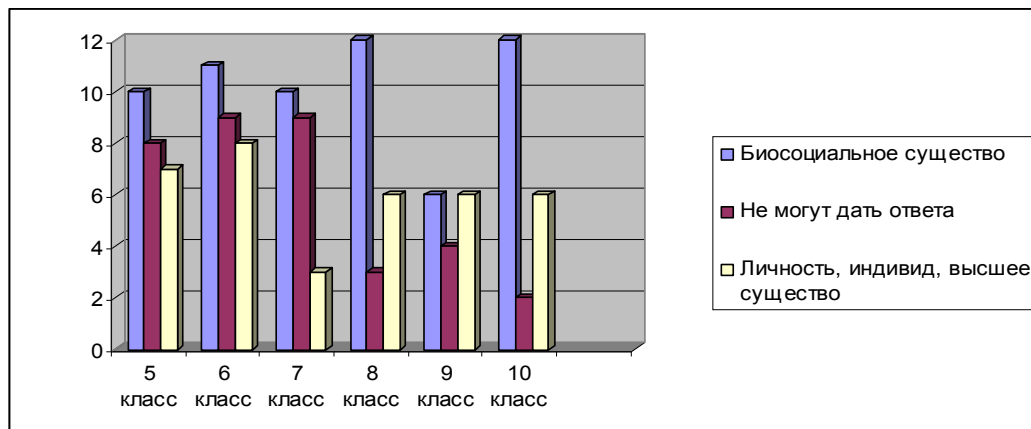
Вопрос 1: Что такое жизнь?



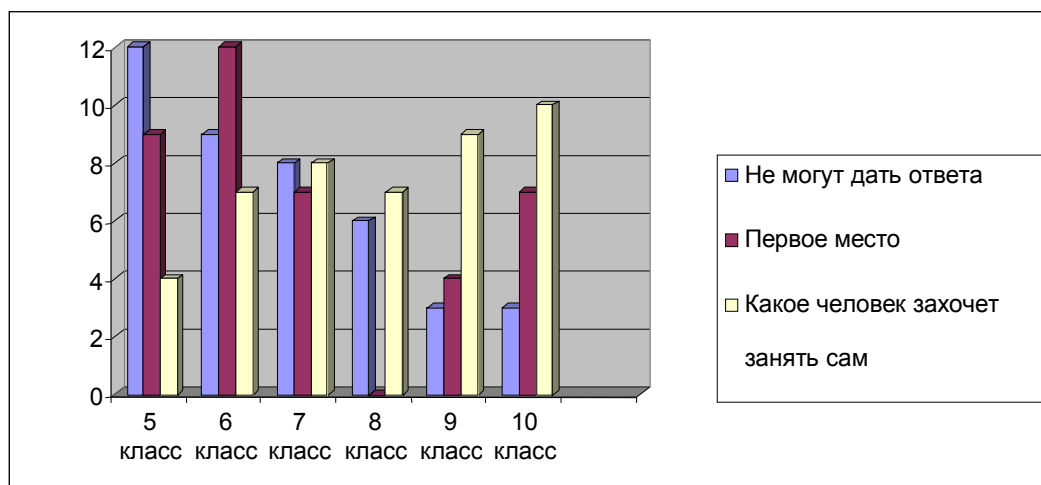
Вопрос 2: Что такое мысль?



Вопрос 3: Человек – кто он такой?



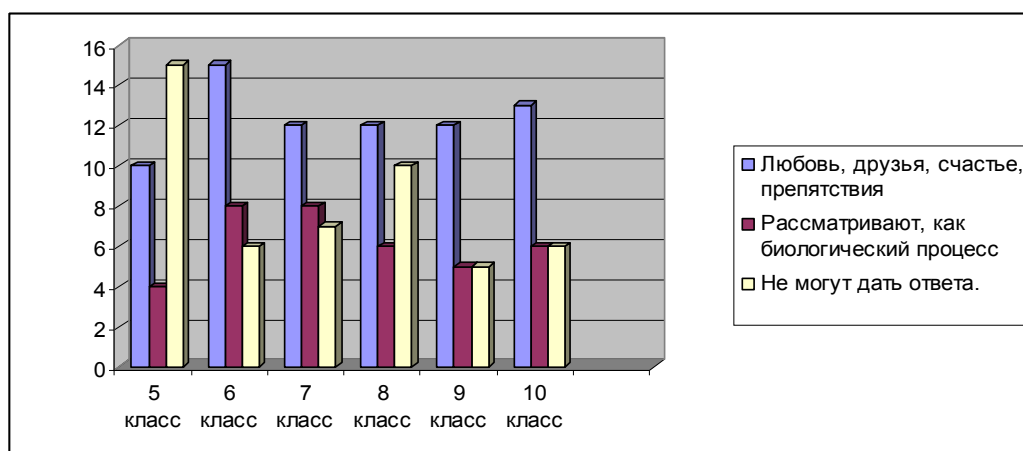
Вопрос 4: Каково место человека в современном мире?



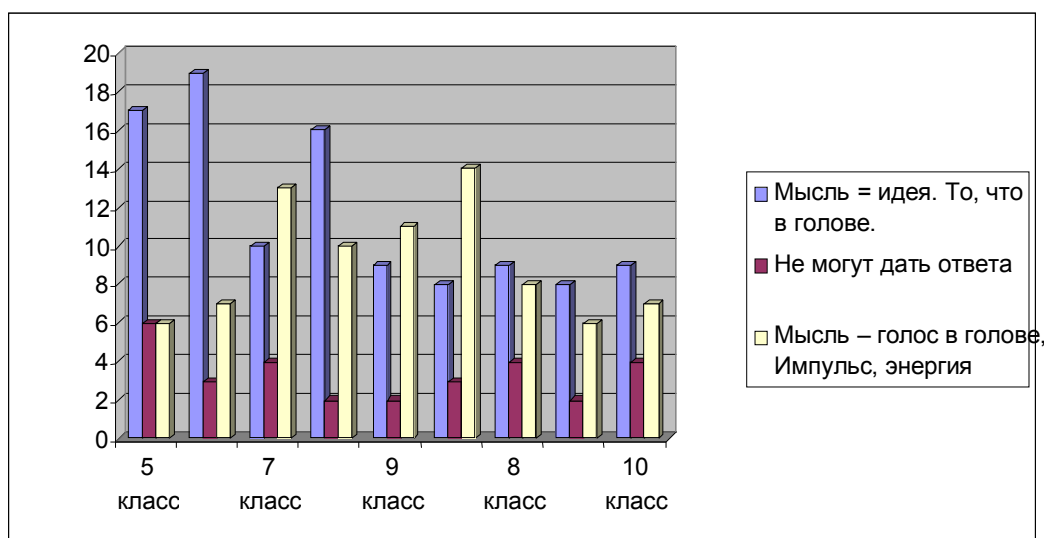
Представление о мире девочек 10-16 лет

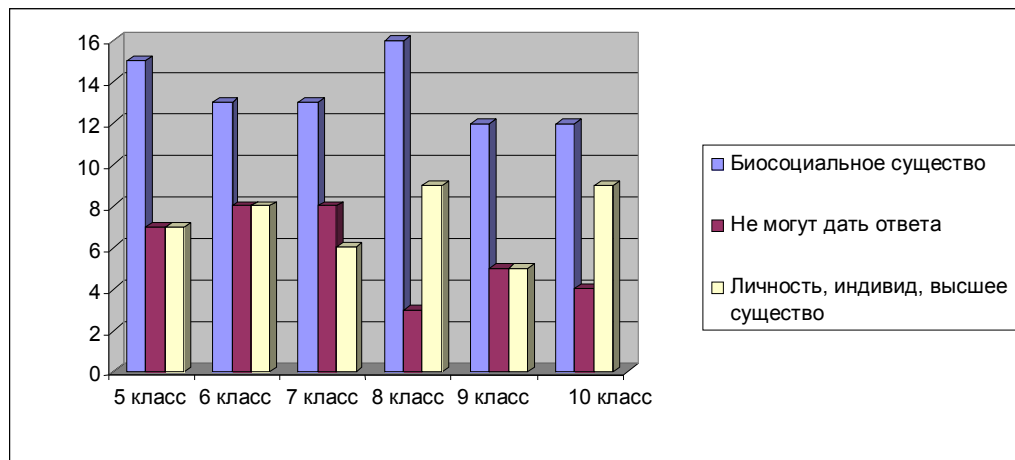
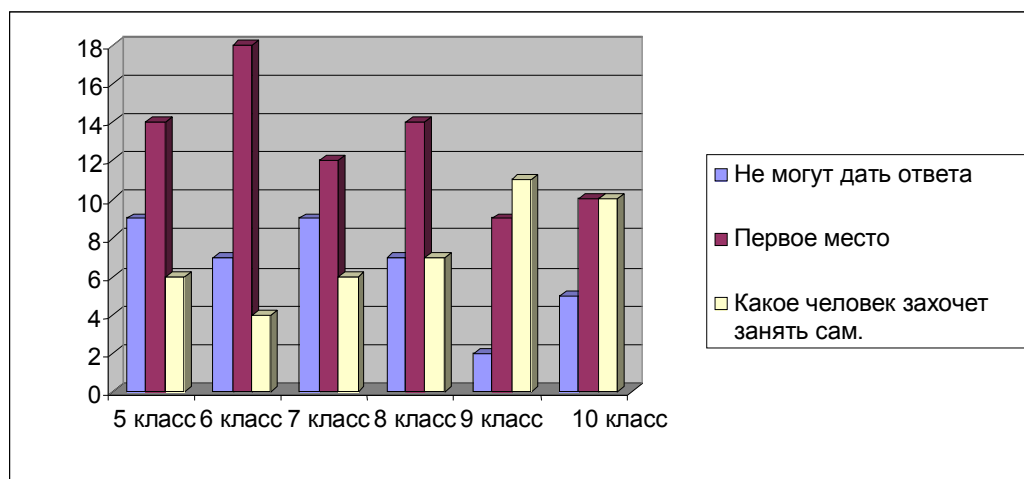
- 5 класс – 29 девочек
- 6 класс – 29 девочек
- 7 класс – 27 девочек
- 8 класс – 28 девочек
- 9 класс – 22 девочки
- 10 класс – 25 девочек

Вопрос 1: Что такое жизнь?



Вопрос 2: Что такое мысль?



Вопрос 3: Человек – кто он такой?**Вопрос 4: Каково место человека в современном мире?****FEATURES OF CHILDREN'S PHILOSOPHIZING**

E.S. Litvinova, E.J. Krivchenko (Novosibirsk, Russia)

In this paper authors consider problems of children's philosophical creativity. General concepts of schoolboys about the world and own I.

Keywords: *intelligence, an idea, philosophy, creativity, world around.*

Litvinova Elizabeth Sergeevna – the schoolgirl 9 A a class MAOU information-economic lyceum.

Krivchenko Evgenie Jurevna – the teacher of history and social science MAOU information-economic lyceum.