

© Е. Ю. Воротникова

DOI: 10.15293/2226-3365.1402.07

УДК 930.253 + 338.483.12:69

**СВЕДЕНИЯ О ПЛАВИЛЬНОЙ ФАБРИКЕ СУЗУНСКОГО ЗАВОДА В АРХИВНЫХ
ДОКУМЕНТАХ КОНЦА XVIII – НАЧАЛА XX В.****(ПО МАТЕРИАЛАМ ФОНДОВ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА
И ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА АЛТАЙСКОГО КРАЯ)***Е. Ю. Воротникова (Новосибирск, Россия)*

Статья посвящена предварительным результатам исследования выявленных из фондов Российского государственного исторического архива Санкт-Петербурга (РГИА) и Государственного архива Алтайского края Барнаула (ГААК) источников конца XVIII – начала XX вв.: чертежей, планов, донесений, документирующих особенности функционирования плавильной фабрики Сузунского медеплавильного завода. Необходимость исследований разных аспектов истории поселка Сузун Новосибирской области, обусловлена, в первую очередь, ее масштабностью и значимостью не только в местном и региональном, но и в общероссийском контексте. Нижне-Сузунский завод с монетным двором, построенный в 1764 г., являлся одним из крупнейших объектов корпорации Колывано-Воскресенских заводов, принадлежащих императорской семье. Завод был построен с использованием прогрессивного опыта, накопленного к тому времени на Урале и Алтае и обладал всеми характеристиками передового горнопромышленного предприятия. В центральной части современного Сузуна сохранились уникальные объекты индустриального наследия, имеющие ряд специфических черт, связанных с зарождением и развитием промышленного и заводского этапа освоения России XVIII–XIX вв. В 2011 г. комплексу данных объектов придан статус достопримечательного места, на базе которого ведутся работы по созданию музейно-туристического комплекса «Завод-Сузун и монетный двор». В этой связи требуются научные исследования по изучению архивных документов, дающих представление о сооружениях, оборудовании, технологиях, а также объектах социально-бытового назначения, связанных с промышленным производством. Изучение планов и чертежей плавильной фабрики и расположенных в ней машин и механизмов, обусловлено задачами создания в рамках МТК промышленно-исторического музея, с демонстрацией технологий плавильного производства XIX в. В результате первичного исследования архивных документов получены сведения о специфике действия плавильной фабрики в различные временные периоды, пространственной конфигурации и архитектурных особенностях здания, плавильных печей, машинах и механизмах, а также о происшествиях и событиях, повлиявших на производственные процессы и модернизацию фабрики. После дальнейшего источниковедческого исследования материалов и выявления более глубокого фактического содержания, будет осуществлено их

Воротникова Елена Юрьевна – старший преподаватель кафедры экономики сервиса, Новосибирский государственный технический университет.

E-mail: vorotnikova_e@mail.ru

научное описание. Изученные чертежи и планы имеют высокое качество исполнения, наглядность, четкую прорисовку деталей, что придает им эстетическую ценность наряду с документальной значимостью. Благодаря этому качеству копии архивных документов также могут быть использованы в экспозициях, интерактивных экскурсиях и прочих мероприятиях по актуализации уникальной истории Сузунского завода.

Ключевые слова: *индустриальное наследие, медеплавильная фабрика, цилиндрическая машина, толчея, плавильные печи, промышленно-исторический музей, архивные документы, актуализация.*

Первое индустриальное предприятие Новосибирской области – поселок Сузун, представляет собой особый тип исторического поселения, возникшего во второй половине XVIII в., в результате строительства медеплавильного завода с монетным двором для чеканки сибирской монеты. Нижне-Сузунский завод был построен в 1764 г. и являлся одним из крупнейших объектов корпорации Колывано-Воскресенских заводов, принадлежащих императорской семье. Возведенный строго по плану, разработанному инженерами Санкт-Петербурга, завод-поселок имел общие черты с промышленными поселениями Урала и Сибири, так как образцами для создания заводских планов служили Екатеринбургский и Невьянский заводы [1, с. 209]. Екатеринбургский металлургический завод с монетным двором, в свою очередь, был спроектирован в 1723 г. немецким инженером В. де Геннином, крупнейшим специалистом в области горного дела и металлургического производства, автором теоретических выводов и практических принципов, касающихся заводского устройства. К общим специфическим чертам заводов-поселков XVIII–XIX вв. относятся: пространственно-планировочная организация в виде регулярной застройки («ядро» поселка с плотиной и производственными территориями, центральная площадь и четко расчерченные «селитьбенные» кварталы), применяемые инженерные технологии в строительстве гидротехнических сооружений, особенности архитектуры заводских

зданий, виды печей и механизмов, действующих при заводах. Сузунский металлургический комплекс, построенный с использованием прогрессивного опыта, накопленного к тому времени на Урале и Алтае, обладал всеми характеристиками передового горнопромышленного предприятия, как общими по сравнению с другими заводскими поселениями, так и уникальными. Прежде всего, отличительной чертой Сузунского завода было наличие в его комплексе монетного двора, единственного за Уралом, на котором с 1766 по 1781 гг. чеканилась «особливая» сибирская монета, предназначенная для денежного обращения на территории Сибири и в торговле со странами Средней Азии и Китаем. По техническому оснащению и организации производства Сузунский завод находился на уровне передовых мануфактур России и даже мира. На нем существовало широкое разделение труда, применялись вододействующие колеса, механические установки для разлива меди. В связи с постройкой завода и монетного двора на территории современной Новосибирской области появилась первая промышленность, впервые начали внедряться инновационные инженерные технологии, появились регулярные планировки в строительстве, многоэтажные архитектурные сооружения, горно-заводские рабочие и техническая интеллигенция [2, с. 4].

Таким образом, центр современного Сузуна со следами бытования медеплавильного завода, образован уникальными объек-

тами индустриального наследия, имеющими ряд специфических черт, связанных с зарождением и развитием промышленного и заводского этапа освоения России XVIII–XIX вв. Некоторые из данных объектов (например, плотина с гидротехническими сооружениями) могут служить примером конвергенции западно-европейской и российской технологий в заводском строительстве. Из этого следует, что для Новосибирской области историческое наследие Сузуна является уникальным и масштабным по своей значимости, поскольку имеет ценность не только в местном и региональном, но и в общероссийском контексте.

В 2011 г. свидетельства времени функционирования завода – гидротехнические сооружения (плотина, прорезы для спуска воды, ряжи), фрагменты водораспределительных механизмов (лари), памятник второй половины XIX в. – «толчельня», а также ряд исторических и архитектурных памятников местного значения, вошли в границы достопримечательного места «Сузунский медеплавильный завод и монетный двор», организованного постановлением Правительства Новосибирской области. Несмотря на все это, сегодня вокруг уникальной сузунской истории существует проблема «информационного вакуума». Как отметил директор Новосибирского государственного краеведческого музея А. В. Шаповалов, «продукция завода – сибирская монета, известна каждому нумизмату в стране, история же самого завода изучена до обидного мало. Долгое время историки интересовались заводом лишь в связи с монетным производством, остальные аспекты его деятельности оказались незаслуженно забытыми, как, впрочем, и сам завод, о котором хорошо знают только местные жители и краеведы» [2, с. 4].

Задачи изучения различных аспектов функционирования Сузунского завода выхо-

дят сегодня на первый план, в связи с работой над созданием на базе достопримечательного места музейно-туристического комплекса «Завод-Сузун и монетный двор», в рамках одноименной муниципальной долгосрочной целевой программы на 2012–2016 гг. Проект создания музейно-туристического комплекса (далее – МТК), также входит в областную долгосрочную целевую программу «Формирование системы исторических территорий, достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музейно-туристических комплексов в Новосибирской области на 2012–2017 годы». В настоящее время работы по организации будущего МТК уже начаты – произведены археологические раскопки на территории достопримечательного места, подготовлено к реставрации здание толчельни, создано Муниципальное автономное учреждение культуры «Музейно-туристический комплекс «Завод Сузун. Монетный двор», разработана научная концепция его функционирования. В этой связи требуются серьезные научные исследования по изучению архивных документов – планов, чертежей, описаний Сузунского завода, дающих представление о сооружениях, оборудовании, технологиях, а также объектах социально-бытового назначения, связанных с промышленным производством. Такие исследования необходимы для соотнесения данных с результатами археологических работ, реставрации и реконструкции объектов, создания музейных экспозиций, а также разнообразных экскурсий и других мероприятий, для реализации одной из главнейших задач создания музейного комплекса – популяризации сузунской истории среди жителей и Новосибирской области и туристов.

Для решения этих задач нами был изучен ряд документов, касающихся функционирования Сузунского завода, периода с 1798

по 1914 г., выявленных в фондах Российского государственного исторического архива (РГИА) Санкт-Петербурга и Государственного архива Алтайского края (ГААК) города Барнаула. В частности, нами были исследованы ранее не публиковавшиеся планы и чертежи плавильной фабрики и находящихся в ней машин и механизмов, что обусловлено задачами реконструкции руинированного здания толчельни (которое, возможно, является частью фабрики) и создания в нем промышленно-исторического музея, демонстрирующего технологии плавильного производства XIX в. Также мы изучили архивные письменные источники – донесения, отражающие события, происходившие на территории завода, и дающие те или иные сведения о состоянии плавильной фабрики. Некоторые результаты исследования изложены в данной статье, основная цель которой – *на основе первичного исследования архивных документов и письменных источников дать представление о работе плавильной фабрики Сузунского завода в различные временные периоды, с 1798 по 1914 год*. В качестве основных методов исследования были использованы идиографический (описание и обобщение), а также историко-сравнительный и ретроспективный. В статье содержатся сведения о пространственной конфигурации и архитектурных особенностях здания фабрики, плавильных печей, машинах и механизмах, а также о происшествиях и событиях, влиявших на производственные процессы и модернизацию фабрики. В настоящий момент с изученными архивными материалами ведется работа по составлению их научного описания путем дальнейшей атрибуции и выявления более глубокого фактического содержания.

Плавильная фабрика была одним из основных объектов Сузунского металлургиче-

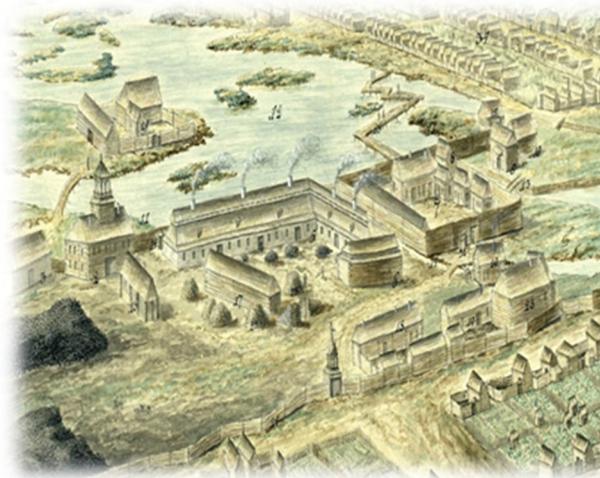
ского комплекса – завода с монетным двором. Завод располагался в крепости из бревенчатого частокола, по правую сторону от главного прореза плотины¹. Кроме плавильни, на заводской территории находились другие производственные и вспомогательные помещения: обжигательная фабрика (кальцинирофен), кузница, лазарет, лаборатория и пр. (Рис 1).

Фабрика представляла собой производственный цех, в котором располагались печи разного вида, работающие от энергии воды, падающей на колеса, устроенные возле воздуходушных механизмов (мехов) плавильных агрегатов. В здании фабрики также находились рабочие помещения – мусорная толчея, хранилища для инструментов и письменных материалов, шихт-плацы. Первоначально фабрика – «гармахерская с 12 горнами» – была построена к ноябрю 1764 г., под руководством советника Улиха, но вскоре, летом 1765 г., была уничтожена пожаром. Через год на этом месте по плану маркшейдера Пятин, была построена «деревянная плавильная фабрика длиной 30 и шириной 11 сажень с 12 гармахерскими горнами и шплейсофенами» [3, с. 17]. В плане фабрика имела форму прямого угла; одно крыло здания протянулось параллельно плотине, другое – перпендикулярно ее оси, вдоль капитального ларя (основной рабочий элемент плотинного устройства, разводящий воду из пруда к колесам фабричных механизмов). Оба крыла имели вытянутые по горизонтали объемы с высокими кровлями². Такая форма производственно-

¹ РГИА Санкт-Петербурга. Ф. 485, оп. 5, д. 856, лист 3. Вид Сузунского завода.

² РГИА Санкт-Петербурга. Ф. 485, оп. 5, д. 856, лист 26. План, профиль и проспект Нижнесузунского завода, плавильной фабрики и в ней касающимся до выплавки золотистого серебра и меди, полезнейшим разным вида печам, с вододействующими машинами. Сочинен 1798 года, месяца декабря.

го помещения, наиболее экономичная в исполнении, была связана с необходимостью устанавливать плавильные агрегаты, дей-



ствующие от водяных колес, в ряд вдоль ларей. (Рис. 2)

Рисунок 1.

Вид на территорию Нижне-Сузунского завода с монетным двором, 1798 г. Фрагмент графического рисунка П. К. Фролова. «5. Плавильная фабрика. 6. Кальцинирофенная фабрика. 17. Сарай для полагания деревянных припасов. 18. Лазарет с принадлежащими службами. 19. Лаборатория и при оной припасной сарай».

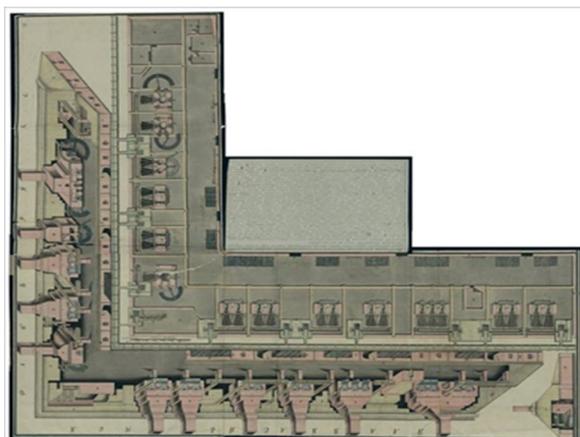


Рисунок 2.

План медеплавильной фабрики Нижне-Сузунского завода. 1798 год [6].

Набор плавильных печей фабрики был обусловлен технологией производства меди, разработанной управляющим Уральскими казенными заводами Вильямом де Гениным, и применявшейся в то время на заводах Урала и Алтая. В общем виде схема выплавки выглядит следующим образом. Сначала изготавливалась смесь различных составляющих для плавки (шихта), в которой использовались штейны (сплав металлов, содержащий большой процент меди), сырые и обожженные руды, старые шлаки и известковый ка-

мень. Шихта загружалась в крумофены («косые» плавильные печи), из которых выпускался продукт первой плавки – роштейн или купферштейн – медь со значительным содержанием серы в сплаве с железом и, в небольших количествах, с другими металлами. Затем купферштейн обжигался в специальных печах, из него испарялась сера, и получалась «черная медь» – сплав меди с железом. Далее медный продукт обрабатывался в гармахерских разделительных горнах, в которых от меди отделялось железо, и окончательно выжигались серные примеси. В результате этой

операции получался гаркупфер – почти чистая красная медь с небольшим количеством примесей (золото, серебро, никель, цинк). При необходимости получения еще более чистой меди, гаркупфер мог подвергнуться дальнейшей плавке – операция выполнялась

или в том же разделительном горне, или в шплейзофене (преимущественно использовался с конца XVIII в.). В завершение готовый продукт разливали по чугунным емкостям – изложницам, для получения штыков – медных слитков (Рис. 3).



Рисунок 3.

Этапы медеплавильного производства.

За время функционирования (1765–1910) плавильня претерпела немало изменений – несколько раз перестраивалось здание, возводились новые печи, усовершенствовались машины и механизмы, о чем свидетельствуют исторические и архивные документы. Уже в начальный период действия (с момента постройки до конца XVIII в.), фабрика с ее производственными механизмами постоянно модернизируется. В 1772–1774 гг. была произведена реконструкция печей для увеличения выплавки меди, и получения серебра из руд и штейнов; в 1786–1787 гг. деревянное здание фабрики перестраивается в кирпичное. В 1797 г. один из опытейших на Алтае специалистов П.С. Залесов, механизировал разливку меди в штыки, а в 1800 г. была построена цилиндрическая воздуходувная ма-

шина вместо устаревшего мехового дутья [3, с. 27; 4, с. 111]

Представление о медеплавильной фабрике и ее оборудовании периода со второй половины до конца XVIII в., дают архивные документы и описания путешественников. Шведский ученый Иоганн Петер Фальк, посетивший Нижне-Сузунский завод в 1771 г., писал: «Заводы стоят на правой стороне прореза плотины. Они и денежная кладовая выстроены деревянные. В плавильне 12 крумофенов, 3 шплейсофена, 3 очистительные герта, толчея для мусору с тремя молотами...». Характеристику фабрики с указанием расположения ее агрегатов давал и немецкий ученый Петр Симон Паллас, побывавший в Сузуне в том же году: «Плавильня построена наугольником, и вдоль по плотине на одном ряду содержит четыре пары Крумофенов...

В другой части заводов находится Шплейсофен, еще две пары Крумофенов, и пара отделительных горнов, один из коих сломан, и вместо того построен Шплейсофен» [4, с. 110]. В общем виде описания учеными конфигурации фабрики и набора производственных агрегатов (шплейзофены, горны, толчея) совпадают с планами периода конца XVIII в. Расхождения можно отметить относительно некоторых количественных данных и месторасположения тех или иных печей.

Изначально печи приводились в действие мехами, работающими от десяти водяных колес, установленных у задней стены печных корпусов. К началу XIX в. была произведена замена мехового оборудования фабрики на цилиндрическую машину, от которой к печам протягивались воздуховодные трубы. Машина приводилась в действие всего от двух колес, что способствовало большей эргономичности воздуховодной системы.

Конструктивные особенности здания фабрики вероятно, были аналогичны подобным сооружениям прочих заводов того времени. Наземную часть зданий чаще всего возводили из сосны или кирпича. Под фундаменты в грунт вбивали лиственничные сваи, по выровненным концам которых укладывались каменные плиты, служившие основанием каменной печи. Высота печей и горнов (6–9 м) определяла высоту стен фабрики. Кровли имели крутые скаты, что способствовало быстрому удалению ядовитых газов через вентиляционные фонари – первоначально это были небольшие продольные щели в изломе крыши, затем, к концу XVIII в., они приобрели П-образную форму, и стали служить для проветривания и освещения фабрики [1, с. 213–214].

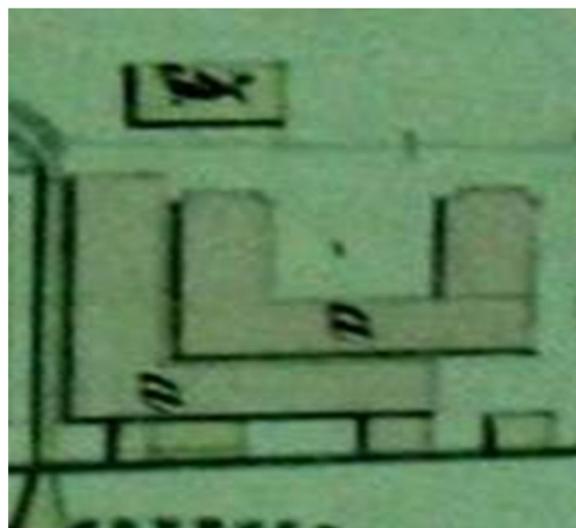
На протяжении следующих лет функционирования фабрики изменялась архитектура здания, а также количество фабричных кор-

пусов в заводском пространстве – это можно проследить по архивным источникам периода с 1830 по 1847 гг.

На планах Сузунского завода 1830 и 1835 гг.³ виден новый объем п-образной в плане формы, вплотную примыкающий к старой плавильне со стороны дворовых фасадов. Новое сооружение отмечено на одном из планов как «сереброплавильная фабрика» (Рис. 4).

Рисунок 4.

а – «серебро и медеплавильная фабрика». Фрагмент документа «Сузунский завод», 1835 год.



В 1828 г. многие производственные помещения Сузунского завода пострадали от сильного пожара; возможно, это являлось одной из причин перестройки фабрики, наряду с ветхостью старого здания и расширением профильности завода. Строительство нового здания, по-видимому, началось в 1830 г.: «в 1829 г. был произведен ремонт строений Сузунского завода из-за крайней необходимости в нем – завод не мог осуществлять плавку серебряных и медных руд...

³ ГААК Барнаула. Ф. 50. оп. 21. Д. 1360. Сузунской завод, 1835 год.

В 1830 г. был заложен новый деревянный фундамент под заводское здание»⁴.

Донесение Сузунской горной конторы в Департамент горных и соляных дел от 1839 г. сообщает: «3-его (января) числа после полудня в начале 10го часа сгорела часть плавильной фабрики, всего на 25 сажень, и с нею вместе ближайшие к печам две цилиндрические машины, заключавшиеся в одном корпусе»⁵. На чертежах и планах 1846–1847 гг. отсутствует часть старой плавильни, располагавшейся вдоль плотины – вероятно, именно этот фрагмент здания пострадал от пожара, и вскоре был окончательно уничтожен.

В 1842 г. была частично перестроена вторая плавильная фабрика п-образной формы – на документе «План плавильному устройству в Сузунском заводе» заметны сильно укороченные выступы ризалитов со стороны дворового фасада здания⁶. В 1848 г. в плавильне располагались: 2 воздуховодные машины, толчея, фурмовая комната, шахтные печи, шплейзофены, горны для разлива меди в штейны. В специальном отделении для литья чугуновых вещей стояла вагранка – заводская печь для переплавки получаемого с Томского завода чугуна, а также для обжига цветных металлов, что свидетельствует о расширении профильности завода (чугун выплавлялся на фабрике с 1820 г.). После 1848 г. была ликвидирована оставшаяся часть старой фабрики. На территории завода осталось п-образное здание, которое в дальнейшем не подвергалось капитальной перестройке.

Известно, что к моменту закрытия Сузунского завода в 1914 г., на его террито-

рии действовали две плавильные фабрики – вторая была построена на территории монетного двора, после пожара 1847 г. О фабриках и находящихся в них плавильных агрегатах упоминается в документе «По вопросу о ликвидации зданий и устройств Сузунского завода в Алтайском Округе», от 2 марта 1915 г. В донесении от начальника Алтайского округа Белянина в Кабинет отмечено: «в округе не предполагается вести в этом заводе какие – либо металлургические плавки; потому как заводские устройства, как то: шахтные печи, шплейзофены и проч., так и здания не нужны для округа»⁷. К донесению прилагается список зданий, сооружений и устройств завода, в числе которых значатся:

1. Каменная медеплавильная фабрика, в которой помещаются три корпуса шахтных печей, системы генерал-майора Рашета, два корпуса шплейзофенных печей, трейбофен, рафинированный горн, вагранка, толчея, три вентилятора с водяными колесами и водопроводным ларем;

2. Каменная медеплавильная фабрика, в которой помещаются два корпуса шахтных печей, два корпуса шплейзофенных печей, два вентилятора.

Далее в донесении предлагается «два корпуса плавильной фабрики с водоналивными колесами и плотиной предоставить желающим предпринимателям в аренду по особому договору, прочие же здания, а также корпуса печей по переоценке с представителем контроля, продать на снос с торгов» [8, с. 4].

По некоторым сведениям, здание плавильни находилось в эксплуатации до послевоенных лет. К настоящему времени на тер-

⁴ РГИА Санкт-Петербурга. Ф. 468, оп. 18, д. 873. Представление о сгоревшей в Сузунском заводе плавильной фабрике на 25 сажень. – 2 с.

⁵ То же. – С. 1.

⁶ РГИА Санкт-Петербурга. Ф. 485, оп. 5, д. 856, лист 36. План плавильному устройству в Сузунском заводе.

⁷ РГИА Санкт-Петербурга. Ф. 468, оп. 25, д. 418. По вопросу о ликвидации зданий и устройств Сузунского завода в Алтайском Округе от 2 марта 1915 г. – С. 2.

ритории бывшего медеплавильного завода располагаются руины сооружения, называемого «толчельней» (предположительно, толчельня является частью здания плавильной фабрики). По-видимому, такое наименование образовалось от термина «толчея», обозначающего одно из производственных помещений фабрики. Сохранившиеся руины можно датировать периодом 1830–1848 гг., при условии достоверности данных о том, что после 1848 г. плавильня не подвергалась капитальной перестройке. Облик сооружения как исторического объекта достаточно выразительный – стены «толчельни» выполнены из старого кирпича с клеймами мастеров; оконные проемы и вход на фасаде выложены в виде арок и полуарок (арочные конструкции широко использовались в производственном заводском строительстве со второй половины XVIII в.).

Исследование архивных документов показало, что на протяжении времени действия завода плавильная фабрика являлась одним из основных производственных помещений – с середины XVIII до начала XX в. здесь функционировали различные виды агрегатов и механизмов для металлургического производства, внедрялись новые инженерные разработки, выплавлялись металлы, отливали колокола, ружья, изготавливались различные

металлические предметы, необходимые в быту. После реставрации и реконструкции здания толчельни будет целесообразным разместить здесь промышленно-исторический музей Сузунского завода. Данный объект интересен для музеефикации своей исторической «атмосферностью» – убедительно выглядит даже сохранившаяся до наших дней руинированная часть здания, благодаря старой кирпичной кладке с приемами декора, свойственными для промышленных заводских сооружений середины XVIII–XIX в. После реконструкции здания, представляется интересным создание в нем музейными средствами «собирательного образа» плавильного цеха середины XVIII–XIX вв., с новоделами плавильных печей, в пространстве которого может быть раскрыт ряд тем, касающийся специфики функционирования медеплавильного завода. Необходимо отметить, что для рассмотренных чертежей и планов характерно высокое качество исполнения, выразительность, тщательность и четкая прорисовка деталей, что придает им эстетическую ценность наряду с документальной значимостью. Благодаря этому качеству копии архивных документов также могут быть использованы в экспозициях, интерактивных экскурсиях и прочих мероприятиях по актуализации уникальной истории Сузунского завода.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горбачев В. Т., Крадин Н. Н., Крушинский В. И., Степанская Т. М. Градостроительство Сибири / под общ. ред. В. И. Царева. – Рос. акад. архит. и строит. наук, НИИ теории и истории архит. и градостроит. НИИТИАГ РААСН. – СПб: Коло, 2011. – 784 с.
2. Сузунский медеплавильный завод и монетный двор. Каталог коллекций Сузунского краеведческого музея. – Новосибирск : Изд-во «Сибирское музейное агентство», 2011. – 112 с.
3. Масленниковский С. И. Сузунский монетный двор. Барнаул, 2006. – 67 с.
4. Вилков О. Н., Башкатова З. В., Исаева Л. А. и др. Рабочий поселок Сузун – памятное историческое производственное и поселенческое место [1763–1914 гг.] // Памятники истории, культуры и градостроительства Сибири. – Новосибирск, 1991. – С. 97–128.

© E. Yu. Vorotnikova

DOI: 10.15293/2226-3365.1402.07

UDC 930.253 + 338.483.12:69

**INFORMATION CONCERNING THE SMELTING FACTORY OF THE SUZUNSKIY PLANT IN
ARCHIVAL DOCUMENTS OF THE LATE XVIIIth AND THE EARLY XXth CENTURIES
(ADAPTED FROM COLLECTIONS OF THE RUSSIAN STATE ARCHIVE
AND THE STATE ARCHIVE OF ALTAI REGION)**

E. Yu. Vorotnikova (Novosibirsk, Russia)

The article considers research results of sources of the late XVIIIth and the early XXth centuries: drawings, plans, reports, which concern functioning special features of the Smelting Factory of the Suzunskiy Copper Plant, they were found out from the collections of the Russian State Historical Archive of Saint-Petersburg (RGIA) and the State Archive of Altai Region, Barnaul (GAAK). Research of different aspects of history of town Suzun in Novosibirsk Region is necessary because its history scale and significance is evident at both local and regional and All-Russian levels. The Nizhne-Suzunskiy Plant with the mint built in 1764 was one of the largest objects of the Kolyvano-Voskresenskiy plants corporation, which belonged to the imperial family. The plant was built with advanced know-how used in Ural and Altay that time, it had all the characteristics of the leading mining enterprise. There have survived unique objects of industrial heritage in the central part of modern Suzun. They have some special features connected with origin and progress of industrial and plant stage of Russia development in the XVIIIth and the XIXth centuries. In 2011 the complex of these objects was given a status of a notable place, there is being founded museum-tourist complex "The Suzun-Plant and the mint". It requires scientific researches on study of archival documents, which give some idea of structures, equipment, technologies and also of social function objects connected with industrial production. Study of the plans and drawings of the Smelting Factory and its machines and mechanisms is conditioned on problems of making an industrial and historical museum within MTK with showing of smelting production technologies of the XIXth century. Archival documents study resulted in getting information concerning specific character of the Smelting Factory working at different periods of time, spatial configuration and architectural features of the building, smelting furnaces, machines and mechanisms, and also concerning incidents and events influenced on production processes and modernization of the Factory. The studied drawings and plans are remarkable for a high quality of performance, clearness, accurate drawing of details, which adds them both an aesthetic value and documentary significance. Thanks to such a quality of the archival documents, their copies can be also used in exhibitions, interactive excursions and other events for popularization of the Suzunskiy Plant unique history.

Keywords: *industrial heritage, smelting factory, cylindrical machine, pounding place, smelting furnaces, industrial and historical museum, archival documents, popularization.*



REFERENCES

1. Gorbachev V. T., Kradin N. N., Krushinskiy V. I., Stepanskaya T. M. *Town planning of Siberia* (ed.) V. I. Tsarev. Russian Academy of Architecture and Construction Sciences, Research Institute of the Theory and History of Architecture and Town Planning. NIITIAG RAASN. Saint-Petersburg, Kolo Publ., 2011. 784 p. (In Russian)
2. *The Suzunskiy Copper Plant and the Mint. Catalogue of Suzunskiy Regional Museum collections.* Novosibirsk: Publishing House "Siberian museum agency", 2011, 112 p. (In Russian)
3. Maslennikovskiy S. I. *Suzun Mint.* Barnaul, 2006, 67 p. (In Russian)
4. Vilkov O. N., Bashkatova Z. V., Isaeva L. A. et al. Workers' town Suzun is a memorable historical industrial and settlement place [1763–1914]. *Monuments of history, culture and town planning of Siberia.* Novosibirsk, 1991, pp. 97–128. (In Russian)

Vorotnikova Elena Yurievna, the senior lecturer of the Department of Economics of Service, Faculty of Business, Novosibirsk State Technical University.

E-mail: vorotnikova_e@mail.ru